

MARCELO GRASSMANN NO MUSEU DE ARTE MODERNA

1958



Desde há dias acham-se expostos numa das salas do Museu de Arte Moderna do Rio (antiga Olivetti) 20 originais de Marcelo Grassmann que serviram de estudo para gravura em madeira do livro "Bestiário", da Sociedade dos Cem Biófilos do Brasil. Lamentavelmente, devido à nossa ausência, essa importante mostra não teve a cobertura que merecia. Também o Museu não enviou convites, dado o caráter extraprograma da mostra. Entretanto, recomendamos a mostra de Grassmann com ênfase com que sempre o fizemos desde há muitos anos. A partir de quarta-feira, porém, já que hoje eles serão retirados temporariamente para o jantar de sorteio dos Cem Biófilos no Country Club. No clichê um aspecto da exposição

