

Caros Zizi e Marcello,

02/fev./2007.

esperamos encontrá-los bem e produzindo. Nos últimos dois meses estive imprimindo as xilogravuras de Maria Cecília Guarnieri (mãe do Marcelo Guarnieri, de Ribeirão Preto).

Até então, não conhecia o trabalho dela que tem uma forte influência do Portinari. Vocês conhecem as xilas da M. Cecília?

Por conta destes trabalhos de impressão, nada fiz. Espero agora que, paradoxalmente também, por ~~o~~ retorno às aulas em Guarulhos, eu consiga rearticular o meu trabalho, ainda não sei por onde recomeçar.

Quanto as xilas, a série de cópias que deixo estão prontas desde Agosto, não foi possível que nos vissemos; no ano que terminou.

Mas creio que nos veremos, em breve.

Deixo as cópias desta forma, pois assim vocês poderão analisar os resultados. Indicar quais dos papéis, satisfizerem a vocês, por exemplo.

Fiz uma tiragem para mim, no hochô japonês, que veio muito branco, mas agora temos que usá-lo. Vocês achando legal, posso imprimir as gravuras maiores, nele.

Fiz para vocês, uns testes no papel Ahnemühle de 230g e imprimi uma série de gravuras de tamanho menor no papel japonês de rolo (35,0 cm x 10,0 m), comprado na papelaria Sol (situada na Praça da Liberdade).

Gostei dos resultados neste delicado papel que tem contra si, o preço muito barato (~~R\$~~ 20,00, cada rolo) e a estreiteza da sua altura.

Agora que tenho um maior respíto, retomarei as suas cópias, Marcelo, assim como havíamos combinado, já faz um ano.

Um grande abraço para vocês,
do Chico e da Isabel.