

da Imprensa Brasileira Ltda.
TESE JORNAL
de Jornais de todo o Brasil
Publicidade especializada
v. de Toledo N.º 71 - 1.º and.
Conj. 11, 12, 13 e 14
1493 - 35-2699 - 35-5495 - S. Paulo

CORREIO DA MANHA
(Estado da Guanabara)

13 JUL 1961

Itinerário das Artes Plásticas

JAYME MAURÍCIO

Grassmann e o Prêmio Internacional



O clichê reproduz um dos últimos desenhos de Marcelo Grassmann, peça de excepcional beleza em tema e tratamento, revelando-nos um ângulo novo do grande artista paulista — o romântico, tanto quanto é possível para o seu temperamento. Em visita recente ao atelier de Marcelo Grassmann pudemos constatar, ao lado de momentos de grande alegria visual, com Baldasdua e Bonino, o fabuloso desenvolvimento alcançado não só no seu conhecido desenho mas também na gravura em metal, algo que não conhecíamos e que ele afirma ser uma das suas grandes ambições algo frustrada até agora. Marcelo Grassmann com a sua sala especial na próxima VI Bienal credencia-se com grandes possibilidades (se o Brasil novamente não fizer de bom moço que nada quer e tudo oferece) ao Prêmio Internacional de Desenho, na trajetória de José Luiz Cuevas, o jovem mexicano que alcançou essa láurea na última Bienal. É verdade que o júri de premiação desta vez será algo diferente daquele que premiou Cuevas, mas há de a presença de Cassou, parece, e outros sem maiores paixões não-vas.