

1968

Zepi

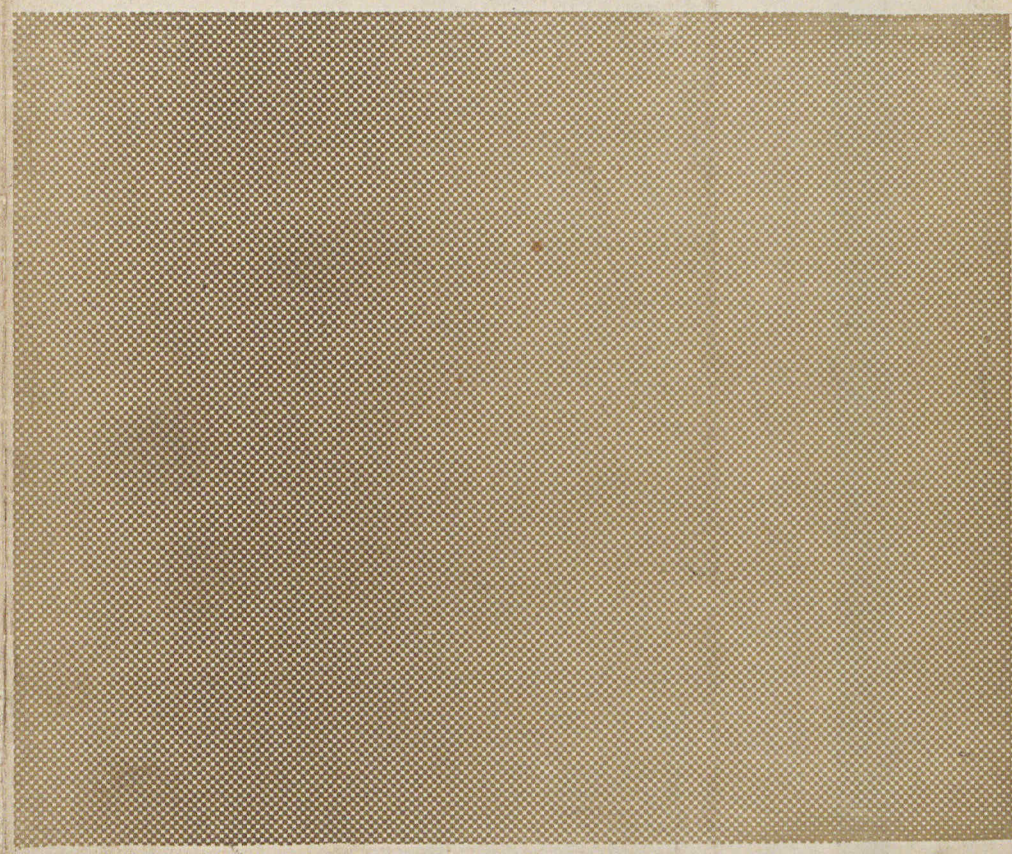
40 GRAVURAS

NACIONAIS e ESTRANGEIRAS

PIRACICABA

abril 1968, 9 a 30

acervo do
MUSEU de ARTE CONTEMPORANEA
da U. S. P.



Escola Sup. de Agr. "LUIZ de QUEIROZ"
DEP. MUNICIPAL de CULTURA
PIRACICABA



M núcleo
MARCELLO
GRASSMANN

Esta seleção de gravuras do acervo do Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo reúne algumas personalidades significantes e por vezes essenciais da arte de nosso tempo assim como vários dos principais gravadores nacionais.

Artistas para os quais a pintura representa um veículo de expressão fundamental na sua produção eclética como o universal Picasso (comparecendo com duas litografias da grande série preparada entre 1945-9) e o visionário Chagall - autores de uma obra gravada das mais importantes - figuram ao lado de outros como Schmidt-Rottluff (com seu auto retrato), o intimista Morandi e o "gestual" Hayter, mestres da gravura moderna considerada em toda a sua intrínseca autonomia técnica e estética.

Embora certas tendências históricas da arte deste século sejam acusadas, como no expressionismo de Schmidt-Rottluff, no realismo-social de Ben Shahn, na abstração-lírica de Bissière e na abstração-geométrica de Kenneth Martin, as intenções da exposição circunscrevem-se ao desejo de apresentar um conjunto de obras das mais diversificadas e autênticas, executadas em diferentes técnicas, da xilografia à água-forte, da litografia à água-tinta, às técnicas mistas - o que valoriza um aspecto didático da mostra que evidentemente de sejam acentuar.

Na seção brasileira, como na estrangeira, três gerações ao menos se confrontam a partir do expressionista Oswaldo Goeldi. No corte da madeira, como nas múltiplas técnicas do metal, várias personalidades deram base a uma gravura de indiscutível valor internacional. Nem todos se acham aqui presentes. Mas uma participação substancial é assegurada com Lívio Abramo, Marcelo Grasmann, Fayga Ostrower, Piza, Edith Behring, Anna Letycia e Maria Bonomi. Alguns jovens em ascensão firme renovam esses quadrantes conhecidos: Miriam Chiaverini, Samico, Vera Barcellos, Regina Silveira, Roberto Magalhães, Evandro Carlos Jardim, Newton Cavalcanti.

Walter Zanini

Diretor do Museu de Arte Contemporânea
da Universidade de São Paulo

GRAVURAS ESTRANGEIRAS

- 1 - ADAM, Henri Georges
nasc. em Paris, 1904
reside em Ville-du-Bois (Seine-Oise), França
FEVEREIRO, 1951
Butil - 56,7 x 49,7
- 2 - ALECHINSKY, Pierre
nasc. em Bruxelas, 1927
reside em Paris
COMO CAES, 1962
litografia - 39 x 54,5
- 3 - BARTOLINI, Luigi
nasc. em Montana, 1892
reside em Roma
MOÇA NA JANELA, 1929
Água-Forte - 25,2 x 19,5
- 4 - BASKIN, Leonard
nasc. em New Brunswick, 1922
reside em New Jersey
HOMEM COM PLANTAS DE VERA, 1953
xilografia - 32,9 x 13,9
- 5 - BISSIERE, Roger
nasc. em Villereal, 1888
falec. em Cahors, França, 1964
COMPOSIÇÃO
litografia a cores - 43,5 x 34,3
- 6 - CHAGALL, Marc
nasc. em Vitebsky, U.R.S.S., 1887
reside em Vence, França
SEM TÍTULO, 1949
litografia a cores - 68,2 x 49,5
- 7 - CITRON, Minna
nasc. em Newark, New Jersey, 1896
reside em New York
CAMINHO DO MATO, 1950
verniz mole - 22,5 x 30
- 8 - FISCHER, Hans
nasc. em Berna, 1909
reside em Feldmeilen, Suíça
PALHAÇO COM GUIZOS, 1951-2
litografia - 48,9 x 61,7
- 9 - GEAR, William
nasc. em Fife, 1915
reside em Littlebourne, Kent, Grã-Bretanha
ABSTRATO VERDE E AMARELO, 1950
litografia - 50,6 x 37,7
- 10 - GOERG, Eduard
nasc. em Sydney, Austrália, 1893
reside em Paris
UM MUNDO LOUCO
Água forte - 23,6 x 31,7
- 11 - HAMAGUCHI, Yojo
nasc. em Wakayama, Japão, 1909
reside em Paris
MELANCIA, 1954
mezza-tinta - 29,7 x 39,5
- 12 - HAYTER, Stanley William
nasc. em Londres, 1901
reside em Paris
VARECHE, 1958
Água-forte a cores - 29,4 x 49,5
- 13 - MACCARI, Mino
nasc. em Siena, 1898
reside em Roma
JOGADORES
litografia - 24,6 x 21,1

- 14 - MAKUC, Vladimir
nasc. em Salkan, Iugoslávia, 1925
reside em Lubiana, Iugoslávia
UM ASNO, 1962
Água-forte e Água-tinta a cores - 38,8 x 49
 - 15 - MARTIN, Kenneth
nasc. em Sheffield, Grã-Bretanha, 1905
ABSTRATO, 1950
litografia - 32,2 x 25,6
 - 16 - MIHELIC, France
nasc. em Skofja Loka, 1907
reside em Lubiana, Iugoslávia
MÚSICOS VOLANTES, 1956
xilografia - 34,9 x 57,9
 - 17 - MORANDI, Giorgio
Bolonha, (1890 - 1962)
SEM TÍTULO (GARRAFAS), 1931
Água-forte - 24 x 28,7
 - 18 - MUSIC, Antônio
nasc. em Gorizia, 1909
reside em Paris
SEM TÍTULO (CAVALOS)
litografia - 42,7 x 56,7
 - 19 - PAOLOZZI, Eduardo
nasc. em Edimburgo, Escócia, 1924
reside em Londres
AUTO-CABEÇA, 1954
silk-screen - 53 x 29,2
 - 20 - PICASSO, Pablo Ruiz
nasc. em Málaga, 1881
reside em Vallauris
SEM TÍTULO (PÁSSAROS), 1946
litografia - 44,8 x 52,5
 - 21 - SEM TÍTULO (POMBO), 1947
litografia - 40 x 50,8
 - 22 - PIPER, John
nasc. em Epsom, 1903
reside em Henley-on-Thames, Grã-Bretanha
MURALHA DE PEDRA, 1950
litografia - 40 x 52,3
 - 23 - RICHARDS, Ceri
nasc. em Swanska, País de Gales, 1903
reside em Londres
DUAS MULHERES, 1949
litografia - 50,3 x 40,1
 - 24 - SCHMIDT-ROTTLUFF, Karl
nasc. em Rottluff, Saxônia, 1884
reside em Berlim
AUTO-RETRATO
xilografia - 50 x 40
 - 25 - SHAHN, Ben e BASKIN, Leonard
(B.S.) nasc. na Lituânia, 1898
reside em New Jersey
(L.B.) nasc. em New Brunswick, 1922
reside em Northampton (Mass.), E.U.A.
BEATITUDE, 1955
xilografia a cores - 32,5 x 45,4
- GRAVURAS NACIONAIS
- 26 - ABRAMO, Lívio
nasc. em São Paulo, 1903
reside em Assunção, Paraguaí
MACUMBA, 1953
xilografia - 26,5 x 22,2

- 27 - BARCELLOS, Vera
nasc. em Porto Alegre, 1938, onde reside
CATIVEIRO E LIBERDADE, 1965
xilografia a cores - 68,5 x 34
- 28 - BEHRING, Edith
nasc. no Rio de Janeiro, 1916, onde reside
GRAVURA II, 1959
Água-forte - 51,4 x 36,6
- 29 - BONOMI, Maria
nasc. em Milão, 1935
reside em São Paulo
XILOGRAVURA II, 1956
xilografia - 30,9 x 30,5
- 30 - CHIAVERINI, Miriam
nasc. em São Paulo, 1940, onde reside
VIETNA, 1965
xilografia - 109,3 x 71,1
- 31 - GOELDI, Oswaldo
Rio de Janeiro (1895 - 1962).
PEIXE VERMELHO, 1938
xilografia a cores - 20,8 x 27,4
- 32 - GRASSMANN, Marcelo
nasc. em São Paulo, 1925, onde reside
LUTA, 1955
xilografia - 34,5 x 49,1
- 33 - JARDIM, Evandro Carlos
nasc. em São Paulo, 1935, onde reside
MANHA DE 5 DE JULHO DE 1963
xilografia e Água-forte - 24 x 29
- 34 - LEAL, Trindade
nasc. em Santana do Livramento, R.G.S., 1927
reside em São Paulo
BRAÇO DE FERRO, 1957
xilografia, 18,8 x 21,4
- 35 - LETYCIA, Anna
nasc. em Petrópolis, 1929
reside no Rio de Janeiro
GRAVURA 3, 1961
Ponta - Sêca - 59,5 x 48,9
- 36 - MAGALHAES, Roberto
nasc. no Rio de Janeiro, 1940, onde reside
O ATLETA, 1964
xilografia - 29,7 x 29,6
- 37 - OSTROWER, Fayga
nasc. em Lodz, Polônia, 1920
reside no Rio de Janeiro
SEM TÍTULO (COMPOSIÇÃO ABSTRATA), 1957
xilografia a cores - 32,2 x 92,3
- 38 - PIZA, Arthur Luiz
nasc. em São Paulo, 1928
reside em Paris
SEM TÍTULO (COMPOSIÇÃO ABSTRATA) ca. 1960
Butil - 43,7 x 42,8
- 39 - SAMICO, Gilvan José Meira Lins
nasc. em Recife, 1928, onde reside
COMEDOR DE FOLHAS, 1962
xilografia a cores - 47,9 x 42,3
- 40 - SILVEIRA, Regina
nasc. em Porto Alegre, 1939, onde reside
AS LOUCAS, 1963
xilografia - 19,3 x 24,6

