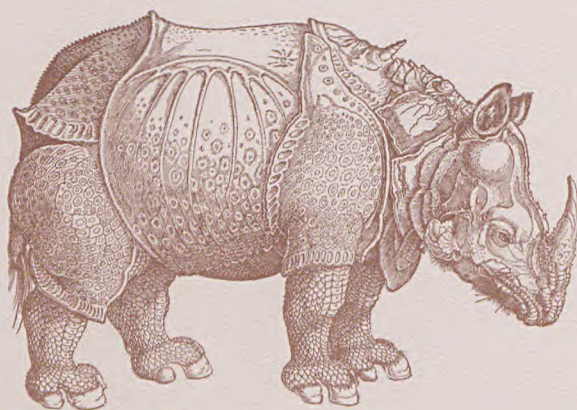


A ARTE MAIOR DA ORLANDO DASILVA GRAVURA

Participação gráfica de
MARCELLO GRASSMANN
EDIÇÃO ESPADE





A ARTE
MAIOR
DA
GRAVURA

Esse é um livro feito à maneira antiga, como um poema romântico: a louvação da bem amada. Orlando DaSilva fala da gravura e da arte de colecionar e o seu é um tratado da arte de bem amar. Ele é suficientemente lúcido para descrever as técnicas, a evolução histórica e os principais artistas. E apaixonado a ponto de nos fazer sentir a textura dos papéis, a trama íntima do feito a mão, o risco da ponta seca, o traço do buril.

Orlando DaSilva percorre o itinerário inteiro, caminha seguro entre o artesanato, a criação, o temperamento, o artista e a gravação. Nesse itinerário, ele leva consigo o leitor, pela mão, como uma criança. Em nenhum momento ele permite que o seu entusiasmo se substitua ao didatismo. Orlando DaSilva não se permite ilusões. Então ele acerta o passo, ele volta a explicar e a procurar a palavra justa, capaz de ser entendida. O seu livro quer prestar

um serviço. Qualquer coisa como a maneira certa de plantar e regar uma semente de flor.

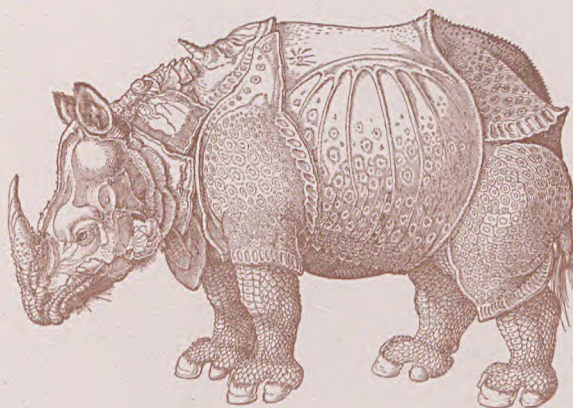
E, como exemplo das flores que nascem no jardim das delícias, foi escolhido o gravador brasileiro Marcello Grassmann. Um mestre amigo da criação, sempre habitante do seu íntimo, morador há tão longos anos que já não sabemos distinguir uma coisa de outra coisa, o pulsar da criação e a criação, o coração da criação e o seu habitante, o nosso artista Marcello Grassmann.

Este é um livro bem raro. É feito com amor, louva a criação, é amigo da arte. É um livro generoso. O autor esconde-se para fazer brilhar os mestres. Mas a sua é uma onipresença, balizando o espaço, nos conduzindo aos caminhos da salvação, os caminhos da arte.

Jacob Klintowitz



A ARTE
MAIOR
DA
GRAVURA



A GALERIA DE ARTE ESPADE conta com sua presença no lançamento do livro **A ARTE MAIOR DA GRAVURA** de **Orlando Dasilva** no dia 19 de novembro de 1976 às 21 horas à rua Pamplona, 929 — São Paulo

Exposição didático/informativa sobre gravura: Trabalhos de Livio Abramo (xilogravura), Marcello Grassmann (metal), Orlando Dasilva (papelogravura), Otavio Araujo (litografia). De 19/11 a 19/12/76 na ESPADE.

A ARTE
MAIOR
DA
GRANURA
ORLANDO DASILVA

Participação gráfica de
MARCELLO GRASSMANN
EDIÇÃO ESPADE

