



MARCELO GRASSMANN

60 gravuras

de 11 a 30 de Outubro de 1974

CASA DE OLINDA



MARCELLO GRASSMANN

Março de 1911

Amo de 1911

1911

1911

1911

MARCELLO GRASSMANN

de gravuras

de 11 a 12 de 1911

CASA DE OLINDA



núcleo MARCELLO GRASSMANN

MARCELO GRASSMANN

Nasceu em S. Paulo, em 1925

Desenhista e gravador.

Dezenas de exposições, individuais e coletivas, em todo o mundo.

Principais prêmios:

- Melhor desenhista (III Bienal de S. Paulo, 1955)
- Premio de Arte Litúrgica (XXIX Bienal de Veneza, 1958)
- Melhor gravador (V Bienal de S. Paulo, 1959)
- Grande Premio de Desenho (Bienal dos Jovens, Paris, 1959)
- I Premio de Gravura (Esposiz. Internaz. di Firenze, 1972)



Será talvez o artista brasileiro jovem que com mais de 15 anos de evidencia no panorama das artes conseguiu manter sua unidade e coerencia estilística, aplaudido por gregos e troianos, num período em que o Brasil passou pelas mais variadas experiências de escolas e tendências.

Com uma segurança e habilidade técnica excepcionais, uma acentuada clareza de composição ressaltada pela dinâmica expressiva do ritmo espacial, do claro-escuro e das nuances cinzas e terras, um traço intenso e vigoroso, Grassmann cria um mundo de figuras humanas, animais e insetos quase marcianos, num enquadramento áspero, sarcástico, cruel, satânico mesmo, focalizando toda uma serie de desajustes e deslizes morais e sociais. Há nesse artista de escol uma especie de intransigente veracidade num espiritualismo algo secreto e acentuadamente poético que o conduz irremediavelmente para o soturno mundo da psicologia das profundezas.

(JAYME MAURÍCIO - Correio da Manhã - 11. 11. 62)

As gravuras de Grassmann marcam a presença deste poderoso criador de imagens, na continuidade estabelecida desde a sua primeira exposição, menino ainda... Muitas águas passaram sob essas pontes, mas o artista que ele pretendia, dentro da trilha exprecionista, só fez aperfeiçoar e enriquecer seus meios de comunicação. Nenhuma modificação em sua atitude diante desse "animal aflito" que é o homem, nenhuma tergiversação. E Grassmann não se desviou para nenhuma torre de marfim; sua integridade deu-lhe esse poder de escapar ao contagio do contigente e do transitório. Ele continuou em sua plena fidelidade. O seu grafismo, marcado pela perquirição do que era invisível, imaginoso e descobridor, oferece-nos estas imagens de seu mundo, formas de mulheres e de homens, de bichos-humanos e de humanos-bichos, estas verificações do sistema truculento e da rotina bruta, brutalizadora, na paixão e na morte, entidades do pecado, da volúpia e da dor; tudo isto emerge da boa imagem, continuamente evocada nestes suportes, violentando a resistencia intensa do papel, e tudo isto é trabalho sério de um artista em tempos desprezíveis.

As gravuras de Grassmann reproduzem por certo mais incisivamente que o desenho dele essas considerações em torno das metamorfoses a que o artista submete seus modelos...

Em nossa idade média essas reminiscencias dos tempos e das modalidades obscuras da truculencia e da elementaridade se levantam como um protesto e uma condenação.

(GERALDO FERRAZ - O Estado de S. Paulo 21. 8. 66)



É uma arte, a desse desenhista todo voltado para seu mundo interior - um mundo de pesadêlo, antes que de sonho - que não deixa de ser atual pois traduz a eterna preocupação do artista ante o misterioso e o sobrenatural - esse misterioso e sobrenatural que fizeram dos primitivos pintores flamengos e holandeses, por exemplo, artistas cuja mensagem hoje aparece dirigida a somente alguns poucos iniciados.

Não diremos, de Grassmann, que pratique uma arte para iniciados; nem, muito menos, que é, êle mesmo, um iniciado - posto sejam, os iniciados, mais numerosos do que muitos imaginam e, posto haja igualmente "iniciados por intuição" - se a expressão é permitida; de qualquer maneira, quem quer que de seus trabalhos se aproxime, conhecendo em traços menos gerais alguma coisa das ciencias ocultas, ou tendo lido já as grandes obras místicas ou ainda simplesmente interessado no problema imensamente absorvente da Magia em suas varias manifestações, há de notar que não está diante de simples obras de arte visual; o visual, ali, é somente a maneira mais facil de evocar sê-res e fatos que de outro modo continuariam a existir no caós de onde se originaram. Porque a arte de Marcelo Grassmann, não se iludam os leitores, é uma "evocação", um "fiat" mágico.

(JOSÉ ROBERTO TEIXEIRA LEITE - Jornal do Comercio - 4. 1. 59)

É notória a glória rápida de Marcelo Grassmann, em Bienais: na de S. Paulo, na de Veneza e na de Paris. Hoje é artista de nível internacional.

A pauta "emanência" é aquela em que deve ser vista, como neumas musicais, a arte gráfica de Marcelo Grassmann. De emanencia quanto aos temas. O âmbito geográfico de seu mundo animal, humano, é perene, gerundial abrange o Aevum. Abrange o Irreal. Imerge no fantástico, no espiritual, no pesadêlo, no delírio.

Pupilo de Callot, continua a série iniciada por Antifilo na Grécia e que não terminou em Goya, antes se dilata e se amplia pelo gesto de suas mãos mágicas.

(JOSÉ GERALDO VIEIRA - S. Paulo, 1968)



Relação dos Quadros

1 - Gravura em Metal	50 x 33
2 - Gravura em Metal	33 x 49
3 - Gravura em Metal	49 x 32
4 - Gravura em Metal	33 x 49
5 - Gravura em Metal	32 x 49
6 - Gravura em Metal	34 x 50
7 - Gravura em Metal	32 x 49
8 - Gravura em Metal	33 x 49
9 - Gravura em Metal	32 x 50
10 - Gravura em Metal	32 x 49
11 - Gravura em Metal	32 x 49
12 - Gravura em Metal	39 x 29
13 - Gravura em Metal	32 x 49
14 - Gravura em Metal	33 x 49
15 - Litogravura	35 x 41
16 - Gravura em Metal	39 x 30
17 - Gravura em Metal	32 x 30
18 - Gravura em Metal	39 x 49
19 - Gravura em Metal	46 x 59
20 - Gravura em Metal	46 x 59
21 - Litogravura	41 x 50
22 - Xilogravura	35 x 49
23 - Xilogravura	35 x 50
24 - Xilogravura	35 x 50
25 - Xilogravura	35 x 50
26 - Gravura em Metal	33 x 49
27 - Gravura em Metal	36 x 49
28 - Gravura em Metal	33 x 49
29 - Gravura em Metal	33 x 49
30 - Gravura em Metal	33 x 49



31 - Gravura em Metal	33 x 49
32 - Gravura em Metal	33 x 49
33 - Gravura em Metal	33 x 49
34 - Xilogravura	36 x 50
35 - Litogravura	43 x 55
36 - Linóleo - Cartaz Para Exposição	50 x 37
37 - Gravura em Metal	40 x 59
38 - Gravura em Metal	39 x 59
39 - Litogravura	45 x 55
40 - Litogravura	40 x 53
41 - Gravura em Metal	40 x 60
42 - Gravura em Metal	39 x 59
43 - Gravura em Metal	39 x 59
44 - Gravura em Metal	39 x 59
45 - Gravura em Metal	29 x 39
46 - Gravura em Metal	29 x 39
47 - Gravura em Metal	29 x 39
48 - Gravura em Metal	29 x 39
49 - Gravura em Metal	34 x 25
50 - Gravura em Metal	23 x 17
51 - Gravura em Metal	32 x 24
52 - Gravura em Metal	24 x 32
53 - Gravura em Metal	32 x 23
54 - Gravura em Metal	39 x 30
55 - Gravura em Metal	39 x 29
56 - Gravura em Metal	24 x 32
57 - Gravura em Metal	24 x 32
58 - Gravura em Metal	21 x 24
59 - Gravura em Metal	25 x 33
60 - Gravura em Metal	25 x 33



01 x 02	Metal em Metal	01 - Gravura em Metal
02 x 03	Metal em Metal	02 - Gravura em Metal
03 x 04	Metal em Metal	03 - Gravura em Metal
04 x 05	Metal em Metal	04 - Gravura em Metal
05 x 06	Metal em Metal	05 - Gravura em Metal
06 x 07	Metal em Metal	06 - Gravura em Metal
07 x 08	Metal em Metal	07 - Gravura em Metal
08 x 09	Metal em Metal	08 - Gravura em Metal
09 x 10	Metal em Metal	09 - Gravura em Metal
10 x 11	Metal em Metal	10 - Gravura em Metal
11 x 12	Metal em Metal	11 - Gravura em Metal
12 x 13	Metal em Metal	12 - Gravura em Metal
13 x 14	Metal em Metal	13 - Gravura em Metal
14 x 15	Metal em Metal	14 - Gravura em Metal
15 x 16	Metal em Metal	15 - Gravura em Metal
16 x 17	Metal em Metal	16 - Gravura em Metal
17 x 18	Metal em Metal	17 - Gravura em Metal
18 x 19	Metal em Metal	18 - Gravura em Metal
19 x 20	Metal em Metal	19 - Gravura em Metal
20 x 21	Metal em Metal	20 - Gravura em Metal
21 x 22	Metal em Metal	21 - Gravura em Metal
22 x 23	Metal em Metal	22 - Gravura em Metal
23 x 24	Metal em Metal	23 - Gravura em Metal
24 x 25	Metal em Metal	24 - Gravura em Metal
25 x 26	Metal em Metal	25 - Gravura em Metal
26 x 27	Metal em Metal	26 - Gravura em Metal
27 x 28	Metal em Metal	27 - Gravura em Metal
28 x 29	Metal em Metal	28 - Gravura em Metal
29 x 30	Metal em Metal	29 - Gravura em Metal
30 x 31	Metal em Metal	30 - Gravura em Metal
31 x 32	Metal em Metal	31 - Gravura em Metal
32 x 33	Metal em Metal	32 - Gravura em Metal
33 x 34	Metal em Metal	33 - Gravura em Metal
34 x 35	Metal em Metal	34 - Gravura em Metal
35 x 36	Metal em Metal	35 - Gravura em Metal
36 x 37	Metal em Metal	36 - Gravura em Metal
37 x 38	Metal em Metal	37 - Gravura em Metal
38 x 39	Metal em Metal	38 - Gravura em Metal
39 x 40	Metal em Metal	39 - Gravura em Metal
40 x 41	Metal em Metal	40 - Gravura em Metal
41 x 42	Metal em Metal	41 - Gravura em Metal
42 x 43	Metal em Metal	42 - Gravura em Metal
43 x 44	Metal em Metal	43 - Gravura em Metal
44 x 45	Metal em Metal	44 - Gravura em Metal
45 x 46	Metal em Metal	45 - Gravura em Metal
46 x 47	Metal em Metal	46 - Gravura em Metal
47 x 48	Metal em Metal	47 - Gravura em Metal
48 x 49	Metal em Metal	48 - Gravura em Metal
49 x 50	Metal em Metal	49 - Gravura em Metal
50 x 51	Metal em Metal	50 - Gravura em Metal
51 x 52	Metal em Metal	51 - Gravura em Metal
52 x 53	Metal em Metal	52 - Gravura em Metal
53 x 54	Metal em Metal	53 - Gravura em Metal
54 x 55	Metal em Metal	54 - Gravura em Metal
55 x 56	Metal em Metal	55 - Gravura em Metal
56 x 57	Metal em Metal	56 - Gravura em Metal
57 x 58	Metal em Metal	57 - Gravura em Metal
58 x 59	Metal em Metal	58 - Gravura em Metal
59 x 60	Metal em Metal	59 - Gravura em Metal
60 x 61	Metal em Metal	60 - Gravura em Metal
61 x 62	Metal em Metal	61 - Gravura em Metal
62 x 63	Metal em Metal	62 - Gravura em Metal
63 x 64	Metal em Metal	63 - Gravura em Metal
64 x 65	Metal em Metal	64 - Gravura em Metal
65 x 66	Metal em Metal	65 - Gravura em Metal
66 x 67	Metal em Metal	66 - Gravura em Metal
67 x 68	Metal em Metal	67 - Gravura em Metal
68 x 69	Metal em Metal	68 - Gravura em Metal
69 x 70	Metal em Metal	69 - Gravura em Metal
70 x 71	Metal em Metal	70 - Gravura em Metal
71 x 72	Metal em Metal	71 - Gravura em Metal
72 x 73	Metal em Metal	72 - Gravura em Metal
73 x 74	Metal em Metal	73 - Gravura em Metal
74 x 75	Metal em Metal	74 - Gravura em Metal
75 x 76	Metal em Metal	75 - Gravura em Metal
76 x 77	Metal em Metal	76 - Gravura em Metal
77 x 78	Metal em Metal	77 - Gravura em Metal
78 x 79	Metal em Metal	78 - Gravura em Metal
79 x 80	Metal em Metal	79 - Gravura em Metal
80 x 81	Metal em Metal	80 - Gravura em Metal
81 x 82	Metal em Metal	81 - Gravura em Metal
82 x 83	Metal em Metal	82 - Gravura em Metal
83 x 84	Metal em Metal	83 - Gravura em Metal
84 x 85	Metal em Metal	84 - Gravura em Metal
85 x 86	Metal em Metal	85 - Gravura em Metal
86 x 87	Metal em Metal	86 - Gravura em Metal
87 x 88	Metal em Metal	87 - Gravura em Metal
88 x 89	Metal em Metal	88 - Gravura em Metal
89 x 90	Metal em Metal	89 - Gravura em Metal
90 x 91	Metal em Metal	90 - Gravura em Metal
91 x 92	Metal em Metal	91 - Gravura em Metal
92 x 93	Metal em Metal	92 - Gravura em Metal
93 x 94	Metal em Metal	93 - Gravura em Metal
94 x 95	Metal em Metal	94 - Gravura em Metal
95 x 96	Metal em Metal	95 - Gravura em Metal
96 x 97	Metal em Metal	96 - Gravura em Metal
97 x 98	Metal em Metal	97 - Gravura em Metal
98 x 99	Metal em Metal	98 - Gravura em Metal
99 x 100	Metal em Metal	99 - Gravura em Metal

CASA DE OLINDA

Rua S. Bento 225 - tel. 29.0042

Abertura: 11 de outubro as 21 horas

Exposição: de 11 / 10 a 5 / 11 / 74, diariamente, das 14 às 22 horas

Fundação Casa das Crianças de Olinda

