



Goeldi: 37 anos de gravura

Está aberta, no Museu de Arte Moderna do Rio, a exposição retrospectiva do gravador Oswaldo Goeldi, uma das mais importantes figuras da arte brasileira atual. A mostra que inclui trabalhos desde 1919, compõe-se de gravuras (em côr e prêto-e-branco) realizadas com várias técnicas, em madeira e metal. Goeldi expõe também ilustrações que fêz para edições brasileiras. Na foto, quatro gravadores: Lívio Abramo (falando), Oswaldo Goeldi (de óculos), Darel Valença e Marcelo Grassmann.

