

## DESENHANDO A PAISAGEM

### **Introdução\_**

A proposta é investigar o espaço da cidade através do desenho, reconhecendo edificações, ruas, praças, pessoas. As pequenas descobertas sobre a história, a arquitetura e todas as linhas e formas que permeiam a cidade em questão.

### **Objetivos\_**

- . Investigar a cidade e sua paisagem;
- . Despertar o interesse pelo desenho de paisagem e resgatar vínculos afetivos com o local em questão.
- . Estimular a percepção visual e conscientização da importância da arquitetura (memória e preservação).
- . Estimular a reflexão sobre a cidade e seus problemas e suas soluções.
- . Incentivar o estudante a expressar sobre sua cidade através do desenho.

### **Justificativa\_**

Desenhar a cidade é poder encontrar laços de afetos escondidos em pequenos detalhes como frisos, portões, janelas, bancos de praças e trazer para o desenhos expressões desses afetos.

Procurar os locais da cidade que contam histórias e desenhá-los trarão muitas memórias, descobertas que reforçam nosso vínculo afetivo com o lugar, preservar e zelar pela cidade passam a ter outro significado no dia-a-dia de quem desenha a cidade.

### **Desenvolvimento**

Encontrar um ponto de encontro, de preferência num ponto histórico ou na própria escola, ou local relacionado à disciplina.

Primeiramente será feita uma menção ao tema, como exemplos, Patrimônio Histórico - prédios e sua história; Viagem, Arquitetura; Cores da cidade; Portas e Janelas, etc... seguida da proposta da atividade com apresentação de livros de artistas que desenhavam paisagens (cidade, campos, viagens) como forma de conhecimento e inspiração.



Depois, serão distribuídos os materiais: lápis, canetas, pranchetas e papéis, em seguida sairemos em grupo pela cidade de encontro com a cidade (roteiro já definido junto aos órgãos envolvidos- importante ter autorização da Prefeitura de sua cidade).

As saídas serão de acordo com a quantidade de alunos e professores envolvidos, podendo ser dentro de um prédio ou caminhada pelas ruas até o ponto a ser investigado.

No final da Oficina, no mesmo local os desenhos serão organizados com a finalidade para que todos os participantes possam apresentar as descobertas e os recursos utilizados para se desenhar a cidade e expressar essa experiência. A intenção aqui é desenvolver uma conversa sobre essas descobertas da cidade e abrir para a reflexão do papel do indivíduo na cidade com a abertura da percepção de olhar, valorizar e zelar a cidade.

Pode-se organizar uma exposição na escola, ou no local investigado, ou como trabalho de Estudo do meio e pode-se aplicar como atividade interdisciplinar.

### **A quem se destina**

Estudantes do Fundamental II e Ensino Médio, professores e cidadãos adultos interessados. Não é necessário ter conhecimento em desenho.

### **Bibliografia sugerida**

RUSSO Juliana, "Pequenos acasos cotidianos", Rumos Itaú Cultural, São Paulo, 2019.

YASSUDA André, RIGO Biba, ARDITO Mariana, "Interioranidades", PROAC SP, 2018.

MATUCK, Rubens, "Caderno de Viagem", 1ª Ed. Editora Terceiro Nome, 2003.

ROSSI Alécio, e mais 17 artistas. "Sob o sol, a garoa e a fumaça", catálogo, SENAC,