

Porto Alegre 15 de junho de 1975

Caríssimo Marcelo.

Um grande abraço pra vocês três

E agora, pega aquele saco cheio de amostras de remédios, devolva para os laboratórios e manda eles enfiar no cú, ao mesmo tempo pega aquele livro sobre doenças e toca fogo. Porra! doença se chova também da mesma forma que a galinha seus ovinhos, só que ela cria pintos e tu doenças. É sério Marcelo, deixa estas coisas pra lá e fica na tua, que sempre foi gravar e desenhar. Ganhar dinheiro e receber elogios são consequências agradáveis, mas no fundo, nenhum de nós faz as coisas com esta finalidade. Se trabalha e se dá o melhor de si nestas coisas, porque se gosta! Eu sei que jamais serei um escultor tão bom quanto o Henry Moore, não chego nem aos pés dele e disto estou convicto, mas nem por causa disto vou deixar de fazer escultura e me esforçar ao máximo, embora saiba de ante-mão que não chegarei lá, eu tento. É uma questão de dignidade própria e acima de tudo de humildade. De humildade verdadeira, ~~uma humildade típica de uma pessoa~~ da que reconhece e aceita todas as limitações, sem jamais desistir ou se lamentar, mas, jogar o jogo até ao fim com todas as qualidades e limitações que se tem - o resto se foda!

Bom, isto foi a introdução enfrentemos o assunto: vou fazer agora em princípios de agosto um curso de fundição e escultura em pedra em Curitiba, ficarei 15 dias lá, na mesma oportunidade farei uma exposição de pequenos bronzes e se possível desenhos teus, esta mostra seguirá posteriormente para ~~Londrina~~ a Universidade de Londrina e talvez depois para Florianópolis. Já disse pra todos que tu irias participar, espero que concordes e não me entertes mal em eu dispor assim sem mais nem menos de ti e de tuas coisas. Com a permissão da Sonia, andei olhando pacientemente algumas gavetas cheias de desenhos ótimos, quasi roubei alguns, estão caprichados, não precisa melhorar, basta botar um "pas-par toute" (quis us pariu é assim que se escreve isto?) A Sonia me falou nos preços de 4.500.00 para os grandes e e.3.500.00 para os pequenos, nada mais razoavel e justo. Vi também num gaveta alguns desenhos mais antigos

os quais, pelo que a Sonia disse, voce guarda por achar que sendo mais antigos não devem ser vendidos. Porra! tá errado, para a exposição manda alguns antigos também.

Ainda não decidi nada sobre a exposição aqui em PA, mas soube que o Rosa ia aí falar contigo e comprar alguns desenhos (queira deus que não tenhas vendido com 50% de desconto) me falou que vendeu 3 gravuras tuas e ia te pagar.

Escuta Marcelo, não seria melhor em vez de eu me esbaldar aqui nesta gentil cartinha, tu, Sonia e Paulinho, virem passar a férias de julho aqui com a gente. Se marcava tudo direitinho, jogariamos algumas snooker e visitaríamos alguns amigos (O Vasco manda um grande abraço) podes vir de auto mas o onibus diverte bem também-telefona logo sobre isto. Caso venhas traga uns 15 desenhos -metade por sobre antigo e metade atual.

Porra tou cansado, vê se dá para vir caso contrário telefona a fala para a Yeda sobre o que ficar decidido sobre ~~XXXXX~~ as nossas exposições em caso afirmativo manda dados para o catálogo

Por hoje é só um grande abraço e ciau pras 3

Marcelo

